

# ALIOSE

## BIOGRAPHIE



En quelques années le duo suisse Aliose a su trouver une place bien personnelle dans le paysage de la chanson pop francophone. Après de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger, et deux albums originaux autoproduits sortis uniquement en Suisse, Aliose signe en 2016 avec Warner Music France, et pour les tournées en France avec Live Nation.

Un premier EP (Pixels, 2016) précède alors l'album Comme on respire (2017) réalisé par Pierre Jaconelli (Zazie, Benjamin Biolay, Calogero, Johnny Hallyday...). L'album conduit Alizé Oswald et Xavier Michel en 2018 aux Swiss Music Awards ainsi qu'aux Victoires de la Musique dans la catégorie « Album Révélation ». Le duo tourne alors activement en France et en Suisse, joue à Paris aux Etoiles puis au Café de la Danse, se produit dans de nombreux festivals tels le Paléo ou les Francofolies de Spa.

Alizé et Xavier revendiquent leur goût prononcé pour une chanson française qui prend ses racines dans les années 70, marqués très jeunes par des artistes comme Maxime Le Forestier, Alain Souchon, Michel Polnareff, Michel Berger ou encore William Sheller. Ils ont baigné également dans une scène francophone plus récente, dans laquelle ils puiseront une part de leur inspiration : -M-, Camille, Philippe Katerine, Benjamin Biolay, Tété, Jérémie Kisling, plus récemment Gaël Faye, Voyou ou encore Pomme font partie des artistes qu'ils ont écoutés et réécoutés.



# ALIOSE

## BIOGRAPHIE

Cet attachement fort à la musique francophone ne les empêche pas d'admirer et d'avoir été fortement influencés par un large éventail d'artistes pop anglo-saxons (ou chantant en anglais), souvent de grands mélodistes comme Cat Stevens, Simon & Garfunkel, The Beatles, Ben Harper, Belle & Sebastian ou The Cranberries. Ou plus récemment Black Pumas, Agnès Obel, Feist, Angus & Julia Stones, Half Moon Run, Yaël Naïm ou leur compatriote Sophie Hunger.

Et cette mixité se ressent dans leur musique : les titres d'Aliose allient en effet la simplicité des vraies chansons pop – celles qui sont propulsées par des mélodies imparables – à une certaine sophistication, et à des textes inspirés, entre mélancolie, ironie et espoir. C'est aussi vocalement que le duo nous séduit, par sa douceur, sa sensualité et sa virtuosité. Son identité s'est forgée avant tout dans le mélange des deux voix.

Au printemps 2020, et fort du succès des singles « Loin » ou encore « Me passer de toi », Aliose était de retour avec « J'ai oublié », titre issu de leur futur album et réalisé en collaboration avec Ziggy et Romain du groupe belge PUGGY. Alizé et Xavier évoquent dans cette chanson des événements forts de notre histoire récente, mêlés à des souvenirs plus personnels. Entre devoir de mémoire et facilité d'oubli... Une thématique qui a fortement résonné dans le contexte étrange de ces derniers mois.




Changeant momentanément ses plans à cause de la crise sanitaire, le duo a sorti en octobre 2020 en amuse-bouche le EP « Comme des gangsters » (5 titres), qui comprend la chanson du même nom (*RTL2, Europe 1, RFI, Virgin Radio...*), ainsi que son dernier single « It's Lovely ». L'album complet, quant à lui, est prévu pour le printemps 2022, qui verra également le lancement d'une toute nouvelle tournée. Sur scène, Alizé et Xavier innoveront en s'entourant d'un nouveau musicien ainsi que d'un illustrateur pour une création visuelle inédite. Images et musique se feront face, et dialogueront en direct pour tisser un écrin sur mesure au nouveau répertoire du duo romand.

**EP INCLUANT « J'AI OUBLIÉ », « COMME DES GANGSTERS » & « IT'S LOVELY » PARU LE 9 OCTOBRE 2020**

**« UNE POÉSIE ET UNE ÉMOTION RARES » LE PARISIEN**

Contact promo France : Céline Bensahkoun / 06.80.20.27.60 / [celine\\_bensahkoun@yahoo.fr](mailto:celine_bensahkoun@yahoo.fr)

Contact promo Suisse : Sabine Pythoud / [sabine@p2com.ch](mailto:sabine@p2com.ch)

ALIOSE    @alioseofficiel - [www.aliose.net](http://www.aliose.net)

